

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد  
(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

مسٹر بہار: 2014ء

کورس: اردو شاعری۔ II (5608)

کل نمبر: 100

سطح: ایم اے اردو

امتحانی مشق نمبر 1

- سوال نمبر 1 مثنوی گلزار نسیم کی استیلازی خصوصیات گناتے ہوئے یہ واضح کیجئے کہ کیا اس مثنوی کی افغا لکھنوی طرز معاشرت کی نمائندہ قرار دیا جا سکتا ہے؟۔
- سوال نمبر 2 سودا کے قصائد کی نگری و فنی خصوصیات کا جائزہ لیجئے اور مثالیں بھی درج کیجئے۔
- سوال نمبر 3 اردو قصیدہ نگاری میں ذوق کے مقام و مرتبے کا تعین کیجئے۔
- سوال نمبر 4 اردو مرثیے کے ارتقا کا جائزہ لیجئے ہوئے مرثیاتی انیس کی نمایاں خصوصیات بیان کیجئے۔

امتحانی مشق نمبر 2

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1 مرثیہ قصیدہ، قطعو اور رباعی میں کیا فرق ہے۔ تفصیل سے بیان کیجئے۔
- سوال نمبر 2 جوش کی شاعری میں فطرت نگاری اس کا دورہ رکھتی ہے۔ تفصیل سے بحث کیجئے۔
- سوال نمبر 3 اردو شاعری میں ”مدو جزء اسلام“ کی اہمیت واضح کیجئے۔
- سوال نمبر 4 گیت نگاری کی تاریخ میں حفیظ جالندھری کے مقام و مرتبے کا تعین کیجئے اور مثالیں بھی دیجئے۔